

REGULAMIN

Pracowni Ceramicznej Centrum Kulturalno-Bibliotecznego
w Dobrym Mieście prowadzonej przez instruktorkę Gretę Hrywniak
w Dobrym Mieście.

Uczestnictwo w warsztatach pracowni ceramicznej jest jednoznaczne
z akceptacją niniejszego Regulaminu.

I. Porządek

1. Zostaw swoje miejsce pracy w takim stanie w jakim je znalazłeś.
2. Oczyszczyć narzędzia, podkładki i inne używane przedmioty, a następnie odłóż je na ich miejsce.
3. Kawałki gliny włóż do pojemnika z gliną.
4. Glina, która została niewykorzystana w cyklu warsztatów pozostaje w pracowni.
5. Przed odstawieniem do suszenia prace koniecznie muszą być podpisane – prace nie opatrzone podpisem przechodzą na własność pracowni.

II. Ostrożność

1. Proszę o uważanie na prace innych osób.
2. Nie dotykamy żadnych prac, które nie należą do nas.
3. Należy zachować ostrożność przy zdejmowaniu i odkładaniu prac z półek.
4. Nie rozpakowujemy prac przykrytych folią, jeśli nie mamy pewności, że są nasze.

III. Wypał pieca

1. Piec jest wypalany przy pełnym załadunku, czyli gdy jest wystarczająca liczba prac by go zapełnić.
2. Przedmioty pozagabarytowe, tzn. o wysokości powyżej 15 cm i średnicy powyżej 30 cm wypalane są za dodatkową opłatą, lub według indywidualnych ustaleń z właścicielem pracowni.
3. Istnieje możliwość wypalenia pracy po ponownym szkliwieniu za dodatkową opłatą wg indywidualnych ustaleń z właścicielem pracowni.
4. Do wypału trafiają prace wykonane w pracowni w ramach warsztatów.
5. Istnieje możliwość wypalenia prac wykonanych po za pracownią po konsultacji z właścicielem pracowni, z czego pierwszeństwo w wypale mają prace wykonane na warsztatach w pracowni.
6. Koszt wypału przy użyciu pieca na indywidualny użytek wynosi 130 zł.
7. **Wypalanie przy użyciu pieca na indywidualny użytek, możliwe jest po okazaniu dowodu wpłaty na konto CKB: 28 8857 1041 3004 0400 3838 0001, w tytule przelewu należy wpisać: imię i nazwisko, ceramika opłata za wypalenie**

IV. Odbiór prac

1. Ze względu na ograniczoną liczbę miejsca do przechowywania prace, które nie zostaną odebrane w ciągu 1 miesiąca od ich wykonania przekazane zostaną na aukcję charytatywną.

V. Bezpieczeństwo

1. Wszyscy Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania Zasad BHP oraz Regulaminu Pracowni.

VI. ZASADY BHP obowiązujące w pracowni ceramicznej

1. Używamy narzędzi, przyrządów i materiałów, w które wyposażona jest pracownia, zgodnie z przeznaczeniem i według zasad i instrukcji udzielonych przez instruktora.
2. Szczególną ostrożność należy zachować podczas pracy z ostrymi narzędziami.
3. Korzystanie z urządzeń mechanicznych pracowni jest dozwolone tylko za zgodą i pod nadzorem instruktora, po zaznajomieniu się z instrukcją ich obsługi.
4. Podczas warsztatów wykonujemy polecenia instruktora.
5. Wszelkie wypadki, niebezpieczeństwa, uszkodzone narzędzia i sprzęty – należy niezwłocznie zgłaszać osobie prowadzącej warsztaty.
6. Samowolne uruchamianie pieca lub innych maszyn jest zabronione.
7. Uczestnicy warsztatów ponoszą odpowiedzialność za szkody wyrządzone na terenie pracowni ceramicznej. W przypadku osób nieletnich odpowiedzialność ponoszą rodzice lub opiekunowie.
8. Suchy pył powstający przy szlifowaniu czy szklwieniu jest szkodliwy. Nie należy go zdmuchiwać, a jedynie zmyć za pomocą wilgotnej gąbki i umieścić w zlewie z wodą.
9. Kontakt ze szklwiami i szklwienie:
 - szkliwo jest substancją chemiczną,
 - podczas pracy należy zachować szczególne środki ostrożności,
 - nie jemy i nie pijemy podczas pracy ze szklwem,
 - po zakończeniu szklwienia zostaw swoje miejsce pracy w takim stanie, w jakim je znalazłeś,
 - dzieci szkliwią na odpowiedzialność Rodzica lub Opiekuna.
 - W przypadku dostania się szkliwa do oka, należy natychmiast przemyć je wodą i niezwłocznie udać się do lekarza
 - Właściciel pracowni zastrzega sobie prawo do odmówienia uczestnikowi samodzielnego szklwienia, jeśli będzie miał wątpliwości co do przestrzegania zasad bezpieczeństwa przez uczestnika, np. w przypadku małego dziecka.

VII. Postanowienia końcowe

1. Właściciel pracowni zastrzega sobie prawo do fotografowania prac uczestników w celu promocji warsztatów i pracowni na stronie internetowej, profilach społecznościowych pracowni. W przypadku braku zgody uczestnika lub jego opiekunów prawnych, należy to zgłosić instruktorowi podczas zajęć.

Pracownia ceramiczna CKB w Dobrym Mieście nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody na osobie lub jakiegokolwiek konsekwencje zdrowotne będące następstwem niezastosowania się do Regulaminu Pracowni, Zasad BHP oraz wynikające z indywidualnego stanu zdrowia osób korzystających z Pracowni.

Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Dobrym Mieście zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.

DYREKTOR
Mariusz Kwas