



**REGULAMIN**  
**XXXV WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU ZESPOŁÓW TEATRALNYCH**  
**„O LAUR ZŁOTEJ RYBKII”**

**1.**

Organizatorem XXXV Wojewódzkiego Konkursu Zespołów Teatralnych „O Laur Złotej Rybki” jest Biskupicki Dom Kultury.

Współorganizatorami są:

Centrum Kultury i Promocji Gminy w Barczewie,  
Miejski Ośrodek Kultury w Lubawie,  
Morąski Dom Kultury,  
Miejski Dom Kultury w Ornecie,  
Miejsko -Gminny Ośrodek Kultury w Sępopolu,  
Miejski Dom Kultury w Szczytnie,  
Węgorzewskie Centrum Kultury i Promocji,  
Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Dobrym Mieście.

Organizację Konkursu wspierają:

Starosta Powiatu Olsztyńskiego,  
Burmistrz Biskupca.

**2.**

Ileokroć w Regulaminie jest mowa o Konkursie rozumie się przez to XXXV Wojewódzki Konkurs Zespołów Teatralnych „O Laur Złotej Rybki”.

**3.**

1. W konkursie mogą uczestniczyć zespoły teatralne, w skład których wchodzi dzieci ze szkół podstawowych, działające w szkołach, placówkach kultury, a także w innych podmiotach prowadzących działalność kulturalną.
2. Warunkiem uczestnictwa zespołu w Konkursie jest nadesłanie prawidłowo wypełnionego zgłoszenia do odpowiedniego terytorialnie ośrodka kultury, który organizuje eliminacje rejonowe.
3. Wzór „Zgłoszenia - Karty uczestnika konkursu” jest określony w załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu.

**4.**

Celem Konkursu jest :

- promocja sztuki teatralnej wśród dzieci,
- prezentacja dorobku artystycznego teatryków dziecięcych z terenu województwa warmińsko-mazurskiego,
- rozwijanie twórczej wyobraźni dziecka,
- stworzenie możliwości wymiany doświadczeń dla instruktorów teatralnych, pedagogów i animatorów kultury.

**5.**

1. Konkurs jest przeprowadzany w dwóch etapach.

2. Pierwszym etapem konkursu są eliminacje rejonowe, które zostaną przeprowadzone w:

- Centrum Kultury i Promocji Gminy w Barczewie,
- Miejskim Ośrodku Kultury w Lubawie,
- Morąskim Domu Kultury,
- Miejskim Domu Kultury w Ornecie,
- Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Sępopolu,
- Miejskim Domu Kultury w Szczytnie,
- Węgorzewskim Centrum Kultury i Promocji,
- Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Dobrym Mieście.

2. Drugim etapem Konkursu jest Gala Finałowa, w której udział biorą zespoły teatralne wytypowane przez jury w trakcie eliminacji rejonowych w poszczególnych ośrodkach kultury. Gala Finałowa zostanie przeprowadzona w Biskupieckim Domu Kultury.

3. Terminy przeprowadzenia eliminacji rejonowych oraz Gali Finałowej Konkursu są określone w harmonogramie stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.

#### **6.**

1. Eliminacje rejonowe organizują i przeprowadzają w/w ośrodki kultury.

2. Zgłoszenia zespołów teatralnych powinny być przesyłane do odpowiednich terytorialnie ośrodków kultury organizujących eliminacje rejonowe. Poszczególne ośrodki kultury ustalą terminy nadsyłania zgłoszeń do konkursu.

3. Zgłoszenia przesłane na adres organizatora konkursu – Biskupieckiego Domu Kultury - będą przekazywane do odpowiednich terytorialnie ośrodków kultury organizujących eliminacje rejonowe (w uzgodnieniu ze zgłaszającym i ośrodkiem kultury).

4. Po zakończonych eliminacjach rejonowych w/w ośrodki kultury powinny niezwłocznie przekazać do Biskupieckiego Domu Kultury karty zgłoszeń zespołu/ów, które zostały zakwalifikowane do udziału w Gali Finałowej Konkursu.

#### **7.**

1. Eliminacje rejonowe oraz Galę Finałową Konkursu oceniać będzie jury wybrane przez organizatora. W jury będą zasiadać osoby związane z teatrem, aktywnie uczestniczące w życiu teatralnym i kulturalnym województwa warmińsko - mazurskiego oraz posiadające wysoki poziom wiedzy z zakresu kultury i teatru.

2. Ośrodek kultury organizujący eliminacje rejonowe - jako współorganizator Konkursu - ma prawo do powołania jednej osoby do składu jury oceniającego eliminacje przeprowadzane przez ten ośrodek.

#### **8.**

1. Jury będzie oceniało eliminacje rejonowe oraz Galę Finałową według następujących kryteriów:

- treść przedstawienia,
- interpretacja słowa,
- wyraz aktorski,
- oryginalność i nowatorstwo spektaklu,
- ogólny wyraz artystyczny.

2. Podczas poszczególnych eliminacji rejonowych jury typuje jeden zespół, który zostanie zaproszony na Galę Finałową Konkursu. W sytuacjach szczególnych jury może wytypować więcej niż jeden zespół bądź nie wytypować żadnego zespołu.

3. Podczas Gali Finałowej jury podejmuje decyzję o przyznaniu I, II i III miejsca wyróżniającym się zespołom. W szczególnych przypadkach jury może podjąć decyzję o innym podziale miejsc, a także o wyróżnieniu dodatkowym.

#### **10.**

Biskupiecki Dom Kultury jako organizator Konkursu ma prawo do zaproszenia na Galę Finałową jednego zespołu teatralnego spośród wszystkich startujących w eliminacjach rejonowych (niezależnie od wyników eliminacji rejonowych).

#### **11.**

1. W skład zespołu teatralnego - poza uczniami uczestniczącymi w przedstawieniu teatralnym - powinien wchodzić instruktor (kierownik artystyczny) oraz opiekun - wychowawca odpowiedzialny za grupę pod względem organizacyjnym i wychowawczym.

2. Liczba członków zespołu teatralnego (bez instruktora i opiekuna) nie powinna przekraczać 15 osób.
3. Czas trwania przedstawienia teatralnego nie powinien być dłuższy niż 20 minut.
4. Czas montażu scenografii nie powinien być dłuższy niż 5 minut. Wskazane jest, aby montaż scenografii odbywał się przy otwartej kurtynie.

**12.**

Koszty przyjazdu zespołów - na eliminacje rejonowe i na Galę Finałową - ponoszą uczestnicy Konkursu.

**13.**

Prawo do ostatecznej interpretacji regulaminu posiada organizator konkursu.

**14.**

Wszelkich informacji dotyczących konkursu udziela organizator – Biskupiecki Dom Kultury  
tel./fax 89 715 26 95, kom. 695 826 159 , e-mail: bdk.bdk@wp.pl